

Prelim 6 ans



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'(pour info seulement)

60x20 mors de filet

Age du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt - Salut Rompre au trot de travail Piste à main gauche	10						
2.	EX XB BFAK	Demi-cercle de 10m à gauche Demi-cercle de 10m à droite Trot de travail	10						
3.	KXM	Trot moyen	10						
4.		Transitions en K et M	10						
5.	MCH	Trot rassemblé	10						
6.	SV	Épaule en dedans à gauche							
7.	VL	Demi-cercle de 10m	10						
8.	LS	Appuyer à gauche	10						
9.	SHCM	Trot rassemblé	10						
10.	RP	Épaule en dedans à droite	10						
11.	PL	Demi-cercle de 10m	10						
12.	LR	Appuyer à droite	10						
13.	RMCH	Trot rassemblé	10						
14.	HXF	Trot allongé	10						
15.		Transitions en H et en F	10						

Prelim 6 ans

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
16.	FA	Trot rassemblé	10						
17.	A	Arrêt - Reculer 4 à 5 pas et rompre immédiatement au pas moyen	10						
18.	KLB	Pas moyen	10						
19.	BIH HC	Pas allongé Pas moyen	10						
20.	C	Départ au galop rassemblé à droite	10						
21.	PV VE	Demi-cercle de 20m et rendre progressivement les rênes sur quelques foulées (uberstreichen) Galop rassemblé	10						
22.	EIM	Changer de main, près de l changement de pied en l'air	10						
23.	MCH	Galop rassemblé	10						
24.	HEK	Galop allongé	10						
25.		Transitions en H et K	10						
26.	KAF	Galop rassemblé	10						
27.	FLE	Changer de main, près de L Changement de pied en l'air	10						
28.	ESRB	Galop moyen et demi-cercle de 20m entre S et R	10						
29.	BFA Avant A	Galop rassemblé Trot rassemblé	10						
30.	A X	Doubler dans la longueur Arrêt - Immobilité et salut	10						
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total :			300						

Prelim 6 ans

Notes générales

Observations générales :

- TROT**
1. Rhythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, amplitude, aptitude à se rassembler
2. **PAS**
Rhythme, décontraction, activité, amplitude.
- GALOP**
3. Rhythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel et tendance montante, impulsion, amplitude, aptitude à se rassembler.
Soumission
Souplesse, contact, rectitude. Obéissance, y compris l'exécution des mouvements, les changements de pied en l'air, les épaules-en-dedans et les appuys. Qualité des transitions.
- Perspective**
5. Potentiel comme cheval de dressage, aptitude à se rassembler et à prendre du poids sur l'arrière-main.
6. Qualité de l'entrainement sur base de l'"Echelle d'entrainement"

10			5		
10			5		
10			5		
10			5		
10			5		
10			5		
10			5		
Total :					300
Note technique / 600 :					
					Total en % :

Signature du juge:

Note technique: Points de 0 à 10, avec demi-points autorisés.

Note d'ensemble : Décimales autorisées (ex: 7,3 ou 8,7...)

Déductions

1ère erreur de parcours : 0.5 point de pourcentage

2ème erreur de parcours : 1 point de pourcentage

3ème erreur: élimination

0.5 point de pourcentage de déduction pour les autres erreurs - voir Art. 430.6.2

Score final (en %)



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved