

Finale 7 ans



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 5'15" (pour info seulement)

60x20 mors de Filet ou bride

Age du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	AX X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C HXF F	Piste à main gauche Trot moyen Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'engagement de l'arrière-main et l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre.</i>	
3	FAK	Transitions en H et en F Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et le moelleux des transitions. La capacité à prendre du poids en F. La modification de l'attitude.</i>	
4.	KE	Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot; l'incurvation et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
5.	EX XB	demi-volte à droite (10m de diamètre) demi-volte à gauche (10m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre, Le maintien de la cadence. L'incurvation.</i>	
6.	BG G C	Appuyer à gauche Continuer sur la médiane Piste à main droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
7.	RS SHCM Entre S&H	Demi-cercle (20m de diamètre). Laisser le cheval s'étendre en laissant glisser les rênes. Trot rassemblé Reprendre les rênes	10			2		<i>Le maintien du rythme et de l'équilibre. L'extension progressive de l'encolure vers l'avant et vers le bas. L'absence de résistance lors de la reprise des rênes.</i>	
8.	MXK K	Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main. L'ouverture du cadre. La différence avec le trot moyen.</i>	
9.	KAF	Transitions en M et en K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et le moelleux des transitions. La capacité à prendre du poids en K. La modification de l'attitude.</i>	
10.	FB	Epaule en dedans à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot; l'incurvation et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
11.	BX XE	demi-vlte à gauche (10m de diamètre) demi-volte à droite (10m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre, Le maintien de la cadence. L'incurvation.</i>	
12.	EG G	Appuyer à droite Continuer sur la médiane	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	

Finale 7 ans

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
13.	Avant C C CH	Pas moyen Piste à main gauche Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'allongement modéré des foulées et du cadre, la liberté des épaules. La transition vers le pas.</i>	
14.	HIB	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la décontraction, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact.</i>	
15.	BPL(V)	Pas rassemblé	10			2		<i>La régularité, la décontraction, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des battues ; la capacité à se porter.</i>	
16.	Entre L&V L(P)	Demi-pirouette à droite Continuer au pas rassemblé	10					<i>La régularité, l'activité, la capacité à se rassembler et à prendre du poids, la flexion et l'incurvation. Le maintien du rythme à 4 temps et de la tendance vers</i>	
17	Entre L&P L(V)	Demi-pirouette à gauche Continuer au pas rassemblé	10					<i>La régularité, l'activité, la capacité à se rassembler et à prendre du poids, la flexion et l'incurvation. Le maintien du rythme à 4 temps et de la tendance vers</i>	
18	Entre L&V VKA	Partir au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
19	A DE E	Doubler sur la médiane Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.</i>	
20.	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité.</i>	
21	MXK	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude.</i>	
22	K KAF	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité du changement sur la diagonale. La précision et la fluidité de la transition. La capacité à se rassembler en K.</i>	
23	F(X) Entre F&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à gauche (pirouette de travail avec un rayon autorisé de 1m à 3m environ)	10					<i>La disposition à se rassembler et à se porter. L'équilibre, la flexion et l'incurvation. La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
24	FA A AK	Contre-galop Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. La correction, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied.</i>	
25	K(X) Entre K&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à droite (pirouette de travail avec un rayon autorisé de 1m à 3m environ)	10					<i>La disposition à se rassembler et à se porter. L'équilibre, la flexion et l'incurvation. La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
26	KA A AF	Contre-galop Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>La qualité et le rassembler du contre-galop. La correction, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied.</i>	
27	FS	Sur la petite diagonale, 3 changements de pied aux 4 temps	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude des changements. La qualité du galop avant et après les</i>	
28	SR	Demi-cercle (20 de diamètre) Rendre les rênes (überstreichen) pendant 3 foulées de galop et reprendre les rênes	10					<i>La qualité et le rassembler du galop. La capacité à se porter et l'équilibre.</i>	
29	RK KA	Sur la petite diagonale, 3 changements de pied aux 3 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude des changements. La qualité du galop avant et après les</i>	
30	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité de l'allure, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total :			330						

Finale 7 ans

Notes générales

Observations générales :

1. Allures (franchise et régularité).

10			1	
----	--	--	---	--

2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).

10			1	
----	--	--	---	--

3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, soumission au mors et légèreté de l'avant main).

10			2	
----	--	--	---	--

4. Position et aisette du cavalier, correction et effet des aides.

10			2	
----	--	--	---	--

Total :

390				
-----	--	--	--	--

Note technique / 390 :

--

Total en % :

Signature du juge:



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

Finale 7 ans

Evaluation qualitative

Evaluation

Notes générales

Observations générales :

TROT					
1.	Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, amplitude, aptitude à fléchir les hanches et à se rassembler	10			2
2.	PAS Rythme, décontraction, activité, amplitude, liberté des épaules	10			2
3.	GALOP Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, aptitude à se rassembler, tendance montante	10			2
4.	Soumission Qualité de l'entraînement sur base de l'"Echelle d'entraînement" (souplesse, contact, rectitude). Obéissance, y compris l'exécution des mouvements. Qualité des transitions.	10			2
5.	Perspective Potentiel comme cheval de dressage, aptitude à se rassembler et à prendre du poids sur l'arrière-main	10			2
Total :		100			

Signature du juge:

Note technique: Points de 0 à 10, avec demi-points autorisés.

Note d'ensemble : Décimales autorisées (ex: 7,3 ou 8,7...)

Note technique (en %)

Note qualitative (en %)

Total (note technique plus note qualitative divisé par deux)

Déductions

1ère erreur de parcours : 0.5 point de pourcentage

2ème erreur de parcours : 1 point de pourcentage

3ème erreur: élimination

0.5 point de pourcentage de déduction pour les autres erreurs - voir Art. 430.6.2

Score final (en %)



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved