

Prelim 7 ans



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 4'45" (pour info seulement)

60x20 mors de Filet ou bride

Age du cheval: 7 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idees directrices	Observations
1.	AX X XC	Entrer au galop rassemblé Arrêt - Immobilité - Salut Partir au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, de l'arrêt et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C MXK K	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre, l'énergie de l'arrière-main et l'amplitude. L'ouverture du cadre.</i>	
3.	KA	Transitions en M et en K Trot rassemblé	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité, la précision et le moelleux des transitions. La capacité à prendre du poids en K. La modification de l'attitude.</i>	
4.	A DE	Doubler sur la médiane Appuyer à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
5.	E	Volte à droite (8m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre,. Le maintien de la cadence. L'incurvation.</i>	
6.	EH HC	Epaule en dedans à droite Trot rassemblé	10					<i>La régularité et la qualité du trot; l'incurvation et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
7.	CM M H	Pas rassemblé Trouner à droite Tourner à gauche	10			2		<i>La régularité, la décontraction, l'activité, le raccourcissement et l'élévation des battues ; la capacité à se porter. La transition vers le pas.</i>	
8.	HSP	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la décontraction, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules, le cheval se tend vers le contact.</i>	
9.	Entre P & F FA	Pas rassemblé et départ au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La fluidité des transitions et la qualité du trot</i>	
10.	A DB	Doubler sur la médiane Appuyer à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot, l'incurvation uniforme, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
11.	B	Volte à gauche (8m de diamètre)	10					<i>La régularité et la qualité du trot, le rassembler et l'équilibre,. Le maintien de la cadence. L'incurvation.</i>	
12.	BM MC	Epaule en dedans à gauche Trot rassemblé	10					<i>La régularité et la qualité du trot; l'incurvation et l'angle constant. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	

Prelim 7 ans

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idees directrices	Observations
13.	C CH	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>La précision et la fluidité de la transition. La qualité du galop.</i>	
14.	HK KAF	Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. La qualité des deux transitions. La capacité à se</i>	
15.	F(X) Entre F&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à gauche (pirouette de travail avec un rayon autorisé de 1m à 3m environ)	10					<i>La disposition à se rassembler et à se porter. L'équilibre, la flexion et l'incurvation. La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
16.	F FAK	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
17	KX X I C	Appuyer à droite Continuer sur la médiane Changement de pied en l'air Piste à main gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.</i>	
18	HP PFAK	Sur la petite diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude des changements. La qualité du galop avant et après les changements</i>	
19	K(X) Entre K&X	Avancer vers X au galop rassemblé Demi-pirouette à droite (pirouette de travail avec un rayon autorisé de 1m à 3m environ)	10					<i>La disposition à se rassembler et à se porter. L'équilibre, la flexion et l'incurvation. La qualité du galop avant et après la pirouette.</i>	
20.	K KAF	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					<i>L'exécution correcte, l'équilibre, la fluidité, l'attitude montante et la rectitude du changement de pied. La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
21	FX XI I C	Appuyer à gauche Continuer sur la médiane Changement de pied en l'air Piste à main droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation uniforme et la fluidité. La qualité du changement de pied.</i>	
22	MXK	Galop allongé	10					<i>La qualité du galop, l'impulsion, l'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, l'attitude montante et la rectitude. La différence avec le galop moyen.</i>	
23	K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air	10					<i>La qualité du changement sur la diagonale. La précision et la fluidité de la transition. La capacité à se rassembler en K.</i>	
24	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10					<i>La qualité de l'allure, de l'arrêt et de la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total :			260						

Prelim 7 ans

Notes générales

1. Allures (franchise et régularité).
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).
3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, soumission au mors et légèreté de l'avant main).
4. Position et aissette du cavalier, correction et effet des aides.

Total :

Note technique / 320 :

Observations générales :

10			1		
10			1		
10			2		
10			2		
320					
<u>Note technique / 320 :</u>					<u>Total en % :</u>

Signature du juge:



Copyright ©2015
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved

Prelim 7 ans

Evaluation qualitative

Evaluation

Notes générales

Observations générales :

1. TROT Rythme, souplesse, élasticité, impulsion, souplesse du dos, amplitude, aptitude à fléchir les hanches et à se rassembler	10		2	
2. PAS Rythme, décontraction, activité, amplitude, liberté des épaules	10		2	
3. GALOP Rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, aptitude à se rassembler, tendance montante	10		2	
Soumission Qualité de l'entraînement sur base de l'"Echelle d'entraînement" (souplesse, contact, rectitude). Obéissance, y compris l'exécution des mouvements. Qualité des transitions.	10		2	
4. Perspective Potentiel comme cheval de dressage, aptitude à se rassembler et à prendre du poids sur l'arrière-main	10		2	
5. Total :	100			

Signature du juge:

Note technique: Points de 0 à 10, avec demi-points autorisés.

Note d'ensemble : Décimales autorisées (ex: 7,3 ou 8,7...)

Note technique (en %)

Note qualitative (en %)

Total (note technique plus note qualitative divisé par deux)

Déductions

1ère erreur de parcours : 0.5 point de pourcentage

2ème erreur de parcours : 1 point de pourcentage

3ème erreur: élimination

0.5 point de pourcentage de déduction pour les autres erreurs - voir Art. 430.6.2

Score final (en %)



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved