

Préliminaire Junior



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
1.	AX X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	10					<i>La qualité des allures, l'arrêt et les transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
2.	C S	Piste à main gauche Cercle à gauche (10m)	10					<i>Régularité et qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, dimension et dessin de la volte.</i>	
3.	SV	Epaule en dedans à gauche	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
4.	VL LS H	Demi-cercle à gauche (10m) Appuyer à gauche Doubler	10			2		<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
5.	M R	Piste à main droite Cercle à droite de 10m de diamètre	10					<i>Régularité et qualité du trot, le rassembler et l'équilibre. L'incurvation, dimension et dessin de la volte.</i>	
6.	RP	Epaule en dedans à droite	10					<i>La régularité et la qualité du trot. L'incurvation et la stabilité de l'angle. Le rassembler, l'équilibre et la fluidité.</i>	
7.	PL LR	Demi-cercle à droite (10m) Appuyer à droite	10			2		<i>Régularité et qualité du trot. L'incurvation régulière, le rassembler, l'équilibre, la fluidité et le croisement des membres.</i>	
8.	RMCH HP PF	Trot rassemblé Trot moyen Trot rassemblé	10					<i>La régularité, l'élasticité, l'équilibre. L'engagement des postérieurs, l'amplitude, l'adaptation de l'encolure.</i>	
9.		Les transitions en H et P	10					<i>Le maintien du rythme, la fluidité, précision et moelleux des transitions. L'adaptation de l'attitude.</i>	
10.	FAK	Pas moyen	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude modérée, l'adaptation de l'attitude, la liberté des épaules. La transition au pas.</i>	
11.	KR	Pas allongé	10			2		<i>La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. Le cheval se déplie dans le contact.</i>	

Préliminaire Junior

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
12.	RMC	Pas rassemblé	10					<i>La régularité, la souplesse du dos, le raccourcissement et l'élévation des pas, l'activité, se porte de lui-même.</i>	
13.	C CS	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					<i>Précision de l'exécution et fluidité des transitions. La qualité du galop.</i>	
14.	SK KA	Galop moyen Galop rassemblé	10					<i>Qualité du galop, l'allongement des foulées adaptation de l'attitude. Equilibre, tendance montante, rectitude. Les deux transitions.</i>	
15.	A DE	Doubler dans la longueur Appuyer à gauche	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière. La fluidité.</i>	
16.	ESHC	Contre-galop	10					<i>La qualité et le rassemblé du galop. Se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude.</i>	
17.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10					<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions 3 à 5 posers au pas Qualité du galop avant et après</i>	
18.	MF FA	Galop allongé Galop rassemblé	10					<i>Qualité du galop, impulsion, allongement des foulées l'adaptation de l'attitude. L'équilibre, la tendance montante, rectitude. Différence avec le galop moyen.</i>	
19.		Les transitions en M et F	10					<i>Précision et moelleux des deux transitions. L'adaptation de l'attitude.</i>	
20.	A DB	Doubler dans la longueur Appuyer à droite	10					<i>La qualité du galop. Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation régulière la fluidité.</i>	
21.	BRMC	Contre-galop	10					<i>La qualité et le rassemblé du galop. Se porte de lui-même, l'équilibre, la rectitude.</i>	
22.	C	Changement de pied de ferme à ferme	10					<i>Netteté, fluidité et équilibre des deux transitions 3 à 5 posers au pas Qualité du galop avant et après</i>	
23.	HB I	Galop rassemblé Changement de pied en l'air	10					<i>La correction, l'équilibre et la fluidité. La tendance montante, La qualité du galop avant et après le changement.</i>	

Préliminaire Junior

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note Finale	Idées Directrices	Observations
24.	BK	Galop rassemblé	10					<i>La correction, l'équilibre et la fluidité. La tendance montante, La qualité du galop avant et après le changement.</i>	
	L	Changement de pied en l'air							
25.	A	Doubler dans la longueur	10					<i>La qualité du galop, l'arrêt et la transition. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>	
	X	Arrêt, immobilité, salut							
Quitter la piste en A au pas les rênes longues.									
Total			340						

						Observations générales:
		10			1	
1.	Allures (franchise et régularité).					
		10			1	
2.	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos, et engagement de l'arrière main).					
		10			2	
3.	Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant- main).					
		10			2	
4.	Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.					
		380				
Total						
POINTS A DEDUIRE pour erreurs et omissions :						
	1ère fois = -2					
	2ème fois = -4					
	3ème fois Elimination					
Total						Points Total en %:

Signature du juge:



Copyright ©2009
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved