

**REPRISE 4.3**

Date

Concours

Nom/Prénom du cavalier

Nom du cheval

Temps : 5'00 ( pour info seulement)

Position:



20m x 60m

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé		10	
2.	C H-P (P)	Piste à main gauche Trot moyen (Trot rassemblé)		10	
3.	P-A	Les transistions H et P Le trot rassemblé		10	
4.	A D-G C	Doubler 3 appuyers de part et d'autre de la ligne médiane 5-10-5m, en terminant vers la droite Piste à main droite	x2	10	
5.	M-X-K (K)	Trot allongé (Trot rassemblé)		10	
6.	K-A	Les transistions M et K Le trot rassemblé		10	
7.	A-F-V	Pas moyen		10	
8.	V-X-R	Pas allongé	x2	10	
9.	(R) (M) Entre G et H	(Pas rassemblé) (Piste à main gauche) Demi-pirouette à gauche		10	
10.	Entre G et M	Demi-pirouette à droite		10	
11.	(R-M-G-"H"-G- "M"-G)	Le pas rassemblé	x2	10	
12.	G H	Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche		10	
13.	S-K K-A	Galop moyen Galop rassemblé		10	
14.	A L L-S	Doubler Volte (8m) à gauche Appuyer à gauche		10	
15.	H H-C-M	Changement de pied en l'air Galop rassemblé		10	
16.	M-F (F)	Galop allongé (Galop rassemblé)		10	
17.	F-A	Les transitions M et F Le galop rassemblé		10	

## REPRISE 4.3



Mouvements de la reprise			Points			Observations
18.	A L L-R	Doubler Volte (8m) à droite Appuyer à droite		10		
19.	M M-C-H	Changement de pied en l'air Galop rassemblé		10		
	(H-X-F)	(Changer de main avec 3 changements de pied en l'air et un nombre quelconque de foulées entre chacun d'eux)				
20.	Près de H	1er changement de pied en l'air		10		
21.	En X	2ième changement de pied en l'air		10		
22.	Près de F	3ième changement de pied en l'air		10		
23.	(H-X-F)	Le galop rassemblé		10		
24.		Qualité des 5 changements de pieds en l'air (15-19, 20-21 et 22)		10		
25.	A X	Doubler Arrêt et salut		10		
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.				
Notes d'ensemble			Points			Observations
1.		Pureté, aisance et régularité des allures.	x 1	10		
2.		Impulsion (désir de se porter en avant, fraîcheur, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x 1	10		
3.		Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mise en main et élévation relative)	x 2	10		
4.		Position, assiette et action du cavalier; correction des aides	x 2	10		
Résultat final				340		
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques.						
Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) :						
1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global						
2ème erreur : - 1% du pourcentage global						
3ème erreur : élimination						

Signature du juge:

Copyright ©2018  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved