

REPRISE N3.6

Date

Concours

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position:



20m x 60m

Temps : 5'00 (pour info seulement)

Mouvements de la reprise			Points		Observations
1.	A-X X	Entrer au galop rassemblé Arrêt et salut Rompre au trot rassemblé		10	
2.	C M-B	Piste à main droite Epaule en dedans à droite		10	
3.	B	Volte (8m)		10	
4.	B-F	Travers		10	
5.	A D-B	Doubler Appuyer à droite		10	
6.	B-M M (M-C-H)	Trot moyen Trot rassemblé (le trot rassemblé)		10	
7.	H-E	Epaule en dedans à gauche		10	
8.	E	Volte (8m)		10	
9.	E-K	Travers		10	
10.	A D-E	Doubler Appuyer à gauche		10	
11.	E-H H	Trot moyen Trot rassemblé		10	
12.	C (C-M-R)	Pas moyen (le pas moyen)	x 2	10	
13.	R-X-V-K	Changer de main au pas allongé	x 2	10	
14.	K Entre D en F	Pas moyen et doubler Kurzkehrt à gauche		10	
15.	Entre D en K	Kurzkehrt à droite		10	
16.	D F	Partir au galop rassemblé à gauche Piste à main gauche		10	
17.	P-M M	Galop moyen Galop rassemblé		10	
	C-A	Serpentine de quatre boucles touchant chaque côté de la piste avec changement de pied en l'air à chaque passage de la médiane. Terminer piste à main droite.			

REPRISE N3.6



Mouvements de la reprise		Points		Observations
18.	(le 1er changement)	x 2	10	
19.	(le 2ème changement)	x 2	10	
20.	(le 3ème changement)	x 2	10	
21.	(C-A) (le galop rassemblé)		10	
22.	K-X-M M	Changer de main au galop allongé Galop rassemblé	10	
23.		(Transitions du galop rassemblé au galop allongé et du galop allongé au galop rassemblé)	10	
24.	M-C	Contre-galop	10	
25.	C H-X-F F	Trot rassemblé Changer de main au trot allongé Trot rassemblé	10	
26.		(Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé)	10	
27.	A X	Doubler Arrêt et salut	10	
		Quitter la piste au pas et les rênes longues.		
			320	
Notes d'ensemble		Points		Observations
1.		Pureté, aisance et régularité des allures.	x 1 10	
2.		Impulsion (désir de se porter en avant, fraîcheur, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)	x 1 10	
3.		Soumission et perméabilité du cheval (attention et confiance, harmonie, décontraction, mise en main et élévation relative)	x 2 10	
4.		Position, assiette et action du cavalier; correction des aides	x 2 10	
Résultat final			380	
(*) Les demi points sont autorisés dans toutes les rubriques. Déductions (erreurs de reprise ou d'exécution) : 1ère erreur : - 0,5% du pourcentage global 2ème erreur : - 1% du pourcentage global 3ème erreur : élimination				

Signature du juge: