

RLM Grand Prix



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps accordé: entre 5'30" et 6'00"

Age minimum du cheval: 8 ans

	Notes Techniques	Points	Note	Coefficient	Note Finale	Observations
1.	Pas rassemblé (minimum 20m)	10				
2.	Pas allongé (minimum 20m)	10				
3.	Appuyer à droite (trot rassemblé)	10				
4.	Appuyer à gauche (trot rassemblé)	10				
5.	Trot allongé	10				
6.	Appuyer à droite (galop rassemblé)	10				
7.	Appuyer à gauche (galop rassemblé)	10				
8.	Galop allongé	10				
9.	Changement de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement)	10				
10.	Changement de pied au galop au temps (minimum 5 consécutivement)	10				
11.	Pirouette au galop à droite	10		2		
12.	Pirouette au galop à gauche	10		2		
13.	Passage (minimum 20m <i>sur une piste</i>)	10		2		
14.	Piaffer (minimum 10 battues <i>droites</i>)	10		2		
15.	transitions du passage au piaffer et vice versa	10				
16.	L'entrée les arrêts en début et fin de reprise	10				
Total pour l'exécution technique		200				
Déduction / points de pénalité						
2 points de pénalité peuvent être déduit par erreur.						
Total des points pour l'exécution technique						

RLM Grand Prix

Note: Calcul du résultat - se référer aux Directives pour les juges - Reprises Libres FEI

Observations

	Notes Artistiques (des demi-points peuvent être attribués)	Points	note	coefficient	Note finale	Observations
17.	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	10		4		
18.	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4		
19.	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		4		
20.	Degré de difficulté. Calcul des risques	10		4		
21.	Musique et interprétation de la musique	10		4		
Total pour la présentation artistique		200				
Total des points pour l'exécution technique					points	
Note total pour l'exécution technique en % (total à diviser par 2)					%	
Total pour la présentation artistique					points	
Note total pour l'exécution artistique en % (total à diviser par 2)					%	
Pénalité de temps: Plus de 6' ou moins de 5'30", deduire 0,5% pour le score total artistique					%	
Résultat final					%	

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement

Signature du juge:



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved