

RLM niv 3 poneys

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position:



20m x 40m

Temps : entre 4'00 et 4'30

	Mouvements à présenter	Points /10	Coeff	note	Observations
1.	Pas moyen (minimum 20m consécutifs)		X 1		
2.	Pas allongé (minimum 20m consécutifs)		X 1		
3.	Kurzkehrt vers la droite et/ou vers la gauche		x 1		
4.	Epaule en dedans à droite (trot rassemblé) – minimum 14m consécutifs		x 1		
5.	Epaule en dedans à gauche (trot rassemblé) – minimum 14m consécutifs		x 1		
6.	Appuyer à droite (trot rassemblé)		x 2		
7.	Appuyer à gauche (trot rassemblé)		x 2		
8.	Trot allongé + transitions		x 1		
9.	Galop rassemblé à droite, volte de 10m incluse		x 1		
10.	Galop rassemblé à gauche, volte de 10m incluse		x 1		
11.	Conte-galop à droite (minimum 20m consécutifs)		x 1		
12.	Conte-galop à gauche (minimum 20m consécutifs)		x 1		
13.	Changement de pied de ferme à ferme vers la droite		x 2		
14.	Changement de pied de ferme à ferme vers la gauche		x 2		
15.	Galop allongé + transitions		x 1		
16.	L'entrée et les arrêts au début et à la fin de la reprise		x 1		
	Total pour l'exécution technique (max. 200 points)				
	Pénalités à déduire (2 points pour chaque erreur – voir R.N. art. 421.2.6.2)				
	Total (points) pour l'exécution technique				

RLM niv 3 poneys

	Présentation artistique	Points /10	Coeff	note	Observations
17.	Rythme, énergie et élasticité		x 2		
18.	Harmonie entre le cavalier et le cheval		x 2		
19.	Chorégraphie, utilisation de la piste et créativité		x 2		
20.	Degré de difficulté. Calcul des risques		x 2		
21.	Choix de la musique et son interprétation		x 2		
Total pour la présentation artistique (max. 100 points)					
(*) L'utilisation de demi-points est autorisée tant pour les notes techniques qu'artistiques.					

Total pour l'exécution technique / 2	%
Total pour la présentation artistique Pénalité de temps (plus de 5'00 ou moins de 4'30 = déduction de 0,5 %)	
Total pour la présentation artistique	%
Total général (% technique + % artistique)	%
RESULTAT FINAL (total général / 2)	%

Dans le cas où plusieurs concurrents ont le même résultat final, leur classement est déterminé par le score final de la présentation artistique.

Mouvements interdits (se référer également au document « RLM des Ligues – Directives pour les Juges ») :

- Renvers, travers et appuyers au galop
- Zig-zag (c-à-d avec plus d'un changement de direction)
- changements de pied en l'air
- Tous les mouvements d'un plus haut niveau (sauf si autorisés dans les directives)

Signature du juge: