

RLM niv Ini

Nom Prénom cavalier

Nom du cheval

Position:



20m x 40m

Temps : entre 3'00 et 3'30

	Mouvements à présenter	Points /10	Coeff	note	Observations
1.	Pas moyen (minimum 40m consécutifs)		X 2		
2.	Transitions « pas => trot » <u>ET</u> « trot => pas »		X 2		
3.	Trot de travail à main droite, cercle de 20m inclus		x 1		
4.	Trot de travail à main gauche, cercle de 20m inclus		x 1		
5.	Allonger quelques foulées au trot + transitions		x 1		
6.	Transitions isolées « trot => galop droit » <u>ET</u> « galop droit => trot »		x 1		
7.	Transitions isolées « trot => galop gauche » <u>ET</u> « galop gauche => trot »		x 1		
8.	Galop de travail à main droite, cercle de 20m inclus		x 1		
9.	Galop de travail à main gauche, cercle de 20m inclus		x 1		
10.	Allonger quelques foulées au galop + transitions		x 1		
11.	L'entrée et les arrêts au début et à la fin de la reprise		x 1		
	<u>Total pour l'exécution technique</u> (max. 130 points)				
	<u>Pénalités à déduire</u> (2 points pour chaque erreur – voir R.N. art. 421.2.6.2)				
	<u>Total (points) pour l'exécution technique</u>				

RLM niv Ini

	Présentation artistique	Points /10	Coeff	note	Observations
12.	Rythme, énergie et élasticité		x 2		
13.	Harmonie entre le cavalier et le cheval		x 2		
14.	Chorégraphie, utilisation de la piste et créativité		X 3		
15.	Choix de la musique et son interprétation		X 3		
Total pour la présentation artistique (max. 100 points)					
(*) L'utilisation de demi-points est autorisée tant pour les notes techniques qu'artistiques.					

Total pour l'exécution technique / 1,3	%
<u>Total pour la présentation artistique</u> <u>Pénalité de temps</u> (plus de 3'30 ou moins de 3'00 = déduction de 0,5 %)	
Total pour la présentation artistique	%
Total général (% technique + % artistique)	%
RESULTAT FINAL (total général / 2)	%

Dans le cas où plusieurs concurrents ont le même résultat final, leur classement est déterminé par le score final de la présentation artistique.

Mouvements interdits (se référer également au document « RLM des Ligues – Directives pour les Juges ») :

Voltes, demi-voltes ou demi-voltes renversées de 10 m ou moins	Tous les mouvements de côté (cession à la jambe incluse)
Serpentine au trot de 4 boucles ou plus	Reculer
Serpentine au galop	Demi-tour sur l'arrière main
Contre-galop	Transitions du galop vers l'arrêt et inversement
Transition du Galop vers le pas	
Tous les mouvements d'un plus haut niveau	(sauf si autorisés dans les directives)

Signature du juge: