

RLM Cavaliers Poneys



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps accordé: entre 4'30" et 5'00"

Age minimum du cheval: 6 ans

	Notes Techniques	Points	Note	Coefficient	Note Finale	Observations
1.	Pas rassemblé (minimum 20m)	10				
2.	Pas allongé (minimum 20m)	10		2		
3.	Demi-pirouette en pas rassemblé à droite et/ou à gauche.	10				
4.	Epaule en dedans à droite (minimum 12m)	10				
5.	Epaule en dedans à gauche (minimum 12m)	10				
6.	Appuyer à droite (trot rassemblé)	10		2		
7.	Appuyer à gauche (trot rassemblé)	10		2		
8.	Trot allongé	10				
9.	Contre-galop à droite (minimum 20m)	10				
10.	Contre-galop à gauche (minimum 20m)	10				
11.	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2		
12.	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2		
13.	Galop rassemblé incluant un cercle de 8m de diamètre à gauche et/ou à droite	10				
14.	Galop allongé	10				
15.	L'entrée les arrêts en début et fin du test	10				
Total pour l'exécution technique		200				
Déduction / points de pénalité						
2 points de pénalité peuvent être déduit par erreur.						
Total des points pour l'exécution technique						

RLM Cavaliers Poneys

Note: Calcul du résultat - se référer aux Directives pour les juges - Reprises Libres FEI

Observations

	Notes Artistiques (des demi-points peuvent être attribués)	Points	note	coefficient	Note finale	Observations
17.	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	10		4		
18.	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4		
19.	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité	10		4		
20.	Degré de difficulté. Calcul des risques	10		4		
21.	Musique et interprétation de la musique	10		4		
Total pour la présentation artistique		200				
Total des points pour l'exécution technique					points	
Note total pour l'exécution technique en % (total à diviser par 2)					%	
Total pour la présentation artistique					points	
Note total pour l'exécution artistique en % (total à diviser par 2)					%	
Pénalité de temps: Plus de 6' ou moins de 5'30", deduire 0,5% pour le score total artistique					%	
Résultat final					%	

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement

Signature du juge:



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved