



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

Nom du Juge:

Position:

Temps accordé: entre 4'30" et 5'00"

Age minimum du cheval: 7 ans

|   | Notes Techniques  | Points | Note | Coefficient | Note Finale | Observations |
|---|---|--------|------|-------------|-------------|--------------|
| 1.  | Pas rassemblé (minimum 20m)   | 10     |      |             |             |              |
| 2.  | Pas allongé (minimum 20m)   | 10     |      | 2           |             |              |
| 3.  | Epaule en dedans à droite (trot rassemblé) (minimum 12m)            | 10     |      |             |             |              |
| 4.  | Epaule en dedans à gauche (trot rassemblé) (minimum 12m)            | 10     |      |             |             |              |
| 5.  | Appuyer à droite (trot rassemblé)                                   | 10     |      | 2           |             |              |
| 6.  | Appuyer à gauche (trot rassemblé)                                   | 10     |      | 2           |             |              |
| 7.  | Trot allongé  | 10     |      |             |             |              |
| 8.  | Appuyer à droite (galop rassemblé)                                  | 10     |      |             |             |              |
| 9.  | Appuyer à gauche (galop rassemblé)                                  | 10     |      |             |             |              |
| 10.   | Galop allongé   | 10     |      |             |             |              |
| 11.   | Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement) | 10     |      |             |             |              |
| 12.   | Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement) | 10     |      |             |             |              |
| 13.   | Demi-pirouette au galop à droite                                    | 10     |      | 2           |             |              |
| 14.   | Demi-pirouette au galop à gauche                                    | 10     |      | 2           |             |              |
| 15.   | L'entrée les arrêts en début et fin de reprise                      | 10     |      |             |             |              |
| Total pour l'exécution technique  |   | 200    |      |             |             |              |
| <b>Deduction / points de penalite</b>   |   |        |      |             |             |              |
| 2 points de pénalité peuvent être déduit par erreur.<br>Règlement FFI Art 430 6 2 |   |        |      |             |             |              |
| Total des points pour l'exécution technique                                       |   |        |      |             |             |              |

# RLM Jeunes Cavaliers

Note: Calcul du résultat - se référer aux Directives pour les juges - Reprises Libres FEI

Observations

|   | Notes Artistiques<br>(des demi-points peuvent être attribués) | Points | note | coefficient | Note finale | Observations |
|---|---|--------|------|-------------|-------------|--------------|
| 16.   | Le rythme, l'énergie et l'élasticité                          | 10     |      | 4           |             |              |
| 17.   | Harmonie entre cavalier et cheval                             | 10     |      | 4           |             |              |
| 18.   | Chorégraphie. Utilisation de la piste.<br>Créativité          | 10     |      | 4           |             |              |
| 19.   | Degré de difficulté. Calcul des risques                       | 10     |      | 4           |             |              |
| 20.   | Musique et interprétation de la musique                       | 10     |      | 4           |             |              |
| Total pour la présentation artistique   |   | 200    |      |             |             |              |
| Total des points pour l'exécution technique   |   |        |      |             | points      |              |
| Note total pour l'exécution technique en %<br>(total à diviser par 2)                           |   |        |      |             | %           |              |
| Total pour la présentation artistique   |   |        |      |             | points      |              |
| Note total pour l'exécution artistique en %<br>(total à diviser par 2)                          |   |        |      |             | %           |              |
| Pénalité de temps: Plus de 6' ou moins de 5'30",<br>deduire 0,5% pour le score total artistique |   |        |      |             | %           |              |
| <b>Résultat final</b>   |   |        |      |             | %           |              |

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement

Signature du juge:



Copyright ©2018  
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles  
Reproduction strictly reserved