

Scolaire - Prelim B



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 3'50" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut Partir au trot de travail Trot de travail	10						
2.	C HS SI IR RBP	Piste à main gauche Trot de travail Demi-volte à gauche (10m de diamètre) Demi-volte à droite (10m de diamètre)c Trot de travail	10			2			
3	PL LV VKAF	Demi-volte à droite (10m de diamètre) Demi-volte à gauche (10m de diamètre) Trot de travail	10			2			
4.	FS S	Allongement des foulées Trot de travail	10						
5.	SH	Transtions en F et en S Trot de travail	10						
6.	H HCMRB	Départ au galop de travail Galop de travail	10						
7.	BEB BPF	Cercle (20m de diamètre) Entre B et E, rendre les rênes pendant trois foulées, puis reprendre les rênes Galop de travail	10			2			
8.	FD	Demi-volte (10m de diamètre) et rejoindre la piste en B	10						
9.	BM	Contre-galop	10						
10.	M C CH	Trot de travail Départ au galop de travail Galop de travail	10						
11.	HEK K	Allongement des foulées Galop de travail	10						
12.	KAF	Transitions en H et en K Galop de travail	10						

Scolaire - Prelim B

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
13.	FLE	Galop de travail	10						
14.	ESH	Contre-galop	10						
15.	H HCMRB	Trot de travail Trot de travail	10						
16	C CMR	Pas moyen Pas moyen	10			2			
17	RV	Pas moyen	10			2			
18	V VKA	Départ au trot de travail Trot de travail	10						
19	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10						
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total :			240						

Scolaire - Prelim B

Notes générales

Observations générales :

1. Allures (franchise et régularité).	10			1		
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	10			1		
3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, soumission au mors et légèreté de l'avant main).	10			2		
4. Position et aissette du cavalier, correction et effet des aides.	10			2		
Total :	300					

A DEDUIRE / points de pénalité :

2 points à déduire pour chaque erreur, autre que des erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.2) :

Total des points / 300 :

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0,5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur elimination

Total en % :

Signature du juge:



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved