

Scolaire - Par Equipe



Date:

Concours:

Nom cavalier:

Nom du cheval:

N° tétière :

Nom du Juge:

Position:

Temps : 3'55" (pour info seulement)

Age minimum du cheval: 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrer au trot de travail Arrêt - Immobilité - Salut Partir au trot de travail Trot de travail	10						
2.	C MV V	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	10						
3	VK	Transitions en M et en V Trot de travail	10						
4.	KD DE ES	Demi-volte (10m de diamètre) Session à la jambe Trot de travail	10			2			
5.	SR RBPF	Demi-cercle (20m de diamètre), rendre les rênes pendant 3 ou 4 foulées, puis reprendre les rênes Trot de travail	10						
6.	FD DB BR	Demi-volte (10m de diamètre) Session à la jambe Trot de travail	10			2			
7.	R RS	Pas moyen Demi-cercle (20m de diamètre)	10			2			
8.	S(E) Entre S et E	[pas moyen] demi-tour sur les hanches Continuer au pas moyen	10						
9.	S(E)SH	Pas moyen	10			2			
10.	H HCM	Départ au galop de travail Galop de travail	10						
11.	MRBPF F	Galop moyen Galp rassemblé	10						
12.	FAK	Transitions en M et en F Galop rassemblé	10						

Scolaire - Par Equipe

			Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
13.	KXH HCMR	Une boule de 10m Galop rassemblé	10						
14.	RX[V] X XVKAF	Sur la petite diagonale Changement de pied de ferme à ferme Galp rassemblé	10			2			
15.	FXM MCH	Une boule de 10m Galop rassemblé	10						
16	HSEX X XBP	Galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	10			2			
17	P PFA	Trot de travail Trot de travail	10						
18	A X	Doubler sur la médiane Arrêt - Immobilité - Salut	10						
Quitter la piste en A au pas rênes longues.									
Total :			240						

Scolaire - Par Equipe

Notes générales

Observations générales :

1. Allures (franchise et régularité).	10			1	
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).	10			1	
3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, rectitude, soumission au mors et légèreté de l'avant main).	10			2	
4. Position et aisette du cavalier, correction et effet des aides.	10			2	
Total :	300				

A DEDUIRE / points de pénalité :

2 points à déduire pour chaque erreur, autre que des erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.2) :

Total des points / 300 :

Erreurs de parcours (cf Règlement National de Dressage art.421.2.6.1) :

1ère erreur -0,5 point de pourcent

2ème erreur -1 point de pourcent

3ème erreur elimination

Total en % :

Signature du juge:



Copyright ©2016
Ligue Equestre Wallonie Bruxelles
Reproduction strictly reserved