


 Concours : _____ Date : _____ Juge : _____ Position

Temps 5'30" (seulement pour information)

Age minimum du cheval : 6 ans

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
1.	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé	10					La qualité et la rectitude du galop, de l'arrêt, des transitions et du trot.	
2.	C HE	Piste à main gauche Epaule en dedans à gauche	10					L'angle, l'incurvation et la régularité.	
3.	E XH HCM	Demi-cercle à gauche de 10 m Appuyer à gauche Trot rassemblé	10			2		La régularité, l'incurvation et l'équilibre. L'orientation correcte et la fluidité de l'appuyer.	
4.	MB	Epaule en dedans à droite	10					L'angle, l'incurvation et la régularité.	
5.	BX XM	Demi-cercle à droite de 10 m Appuyer à droite	10			2		La régularité, l'incurvation et l'équilibre. L'orientation correcte et la fluidité de l'appuyer.	
6.	MCH HXF FA	Trot rassemblé Trot allongé Trot rassemblé	10					L'extension et la régularité des foulées. L'allongement du cadre.	
7.		Transitions en H et F	10					La précision et la fluidité.	
8.	AKR	Changement de main au pas allongé	10			2		La régularité, l'amplitude et l'allongement du cadre. La rectitude.	
9.	RM M Entre G & H	Pas rassemblé Piste à main gauche Demi-pirouette à gauche	10					La régularité, l'activité, l'incurvation et la dimension de la demi-pirouette.	
10.	Entre G & M	Demi-pirouette à droite	10					La régularité, l'activité, l'incurvation et la dimension de la demi-pirouette.	
11.		Pas rassemblé de R jusqu'au galop en G	10					La régularité, l'activité et l'élévation des pas.	
12.	G GHS	Galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	10					La rectitude et le coulant de la transition. La qualité du galop.	
13.	SEK K	Galop moyen Galop rassemblé	10					La rectitude, l'allongement et la régularité des foulées. L'allongement du cadre.	
14.		Transitions en S et K	10					La précision et la fluidité.	
15.	KAF FS H	Galop rassemblé Appuyer à gauche Changement de pied en l'air	10					L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. La correction, la rectitude et la fluidité du changement de pied en l'air.	
16.	HCM MV K	Galop rassemblé Appuyer à droite Changement de pied en l'air	10					L'orientation correcte, la régularité et la fluidité. La correction, la rectitude et la fluidité du changement de pied en l'air.	
17.	KAF FXH	Galop rassemblé Sur la diagonale, 3 changements de pied en l'air aux 4 temps	10					La rectitude, le coulant, la correction et position des changements de pied en	

REPRISE DE L'ÉPREUVE PRELIMINAIRE Jeunes Cavaliers

No concurrent : _____ Nom : _____ FN : _____ Cheval : _____

		Mouvements de la reprise	Points	Note	Correction	Coefficient	Note finale	Idées directrices	Observations
								l'air.	
18.	HCM MXK	Galop rassemblé Galop allongé	10					La régularité, l'amplitude, la rectitude et l'allongement du cadre.	
19.	K KAFP	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	10					La correction, le coulant et la rectitude du changement de pied en l'air. Le rassembler.	
20.	PL Entre L & V	Galop rassemblé Demi-pirouette à gauche et continuer sur P	10			2		Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation et la dimension de la demi-pirouette.	
21.	PBXESI	Galop rassemblé avec changement de pied en l'air en X	10					La correction, la rectitude et le coulant du changement de pied en l'air	
22.	Entre I & R ISHCMB	Demi-pirouette à droite Galop rassemblé	10			2		Le rassembler, l'équilibre, l'incurvation et la dimension de la demi-pirouette.	
23.	B X G	Demi-cercle à droite de 10 m Doublé dans la longueur Arrêt - immobilité - salut	10					La rectitude, la transition et la qualité de l'arrêt.	
		Quitter la piste en A au pas rênes longues							
Total			280						

Notes d'ensemble

- Allures (franchise et régularité)
- Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)
- Soumission (attention et confiance; harmonie, légèreté et aisance des mouvements; soumission au mors et légèreté de l'avant-main)
- Position et assiette du cavalier; correction et effet des aides

10			2	
10			2	
10			2	
10			2	
Total			360	

	Points	%
Juge at E		
Juge at H		
Juge at C		
Juge at M		
Juge at B		
Total		

A déduire

Points de pénalisations, erreurs, omissions

1ère fois = 2 points

2ème fois = 4 points

3ème fois = Elimination

Entrer dans l'espace autour du carré avec une cravache implique une pénalité de 4 points par juge

Total

Signature du Juge :

Organisateurs :
(adresse exacte)



Ligue Équestre
Wallonie Bruxelles Asbl

Chaussée de Gramptinne, 118
B-5340 GESVES / Belgium

Tél. 083.234.070 – Fax 083.218.261



Copyright © 2004
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictement réservée