

2009 REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET UNE ETOILE (1*) A

Temps : de l'entrée au salut final - environ 4 min

M 6 (CCI-CIC1* A) pag. 1

		REPRISE	Idée directrices	.../10	Total	Remarques
1	A C	Entrer au trot de travail Piste à main gauche au trot de travail	La régularité, la cadence et la rectitude. L'incurvation et l'équilibre.			
2	CS S	Trot de travail Cercle à gauche de 10 mètres	La régularité dans l'allure, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.			
3	SP	Changement de main au trot de travail, allonger et reprendre les rênes sur une longueur de cheval en passant par X	La régularité, la cadence, l'équilibre tout en maintenant le contact.			
4	P PFA	Cercle à droite de 10 mètres Trot de travail	La régularité des foulées, la précision, l'équilibre et la régularité de l'incurvation sur le cercle.			
5	A	Transition au pas (3-5 pas) en A	Le respect de la mise en main et l'engagement des postérieurs pendant la transition.			
6	AK KXM	Trot de travail Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé)	La régularité et la cadence. L'amplitude de la foulée.			
7	MC	Transition au trot de travail Trot de travail	Le maintien de la régularité et la cadence dans la transition au trot de travail.			
8	C	Arrêt, immobilité et	L'arrêt, l'immobilité (2-3 sec), l'équilibre et l'engagement des postérieur.			
9	C	Reculer de 4-5 pas, rompre au pas moyen	L'équilibre et la régularité et la diagonalisation des pas. Le respect de la mise en main.			
10	CH HB BP	Pas moyen Changer de main au pas allongé Pas moyen	L'amplitude du pas, la régularité et l'attitude au pas allongé tout en maintenant le contact			
11		Pas moyen C-H et B-P	La régularité des foulées, la cadence, l'attitude et le respect de la mise en main.			
12	P A	Trot de travail Galop de travail à droite	La qualité du départ au galop. L'équilibre lors des transitions au trot et au galop.			
13	V VES	Cercle à droite de 20 m au galop moyen Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées et l'attitude générale.			
14	H EK	Demi cercle à droite de 12 mètres, regagner la piste avant E. Galop de travail à droite (contre galop)	La précision, l'équilibre et l'uniformité de l'incurvation, la régularité du contre galop			
15	K A	Trot de travail Repartir au galop de travail (à gauche)	La qualité du départ au galop. L'équilibre lors des transitions au trot et au galop.			

A reporter

150

**2009 REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS
COMPLET UNE ETOILE (1*) A**

Temps : de l'entrée au salut final - environ 4 min

M 6 (CCI-CIC1* A) pag. 2

Report

150

		REPRISE	Idées directrices	.../10	Total	Remarques
16	AFP P PBR	Galop de travail Cercle à gauche de 20 m au galop moyen Galop de travail	L'équilibre, la régularité de l'incurvation, l'amplitude des foulées.			
17	M BF	Demi cercle à gauche de 12 m, regagner la piste avant B Galop de travail à gauche (contre galop)	La précision, l'équilibre et l'uniformité de l'incurvation, la régularité du contre galop			
18	F A	Trot de travail Doublé au trot de travail	La transition au trot. La régularité et la cadence. La rectitude sur la ligne du milieu.			
19	L	Arrêt, immobilité, salut	L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.			

Quitter la piste en A

Sous-Total

190

		Notes d'ensemble	.../10	Total	Remarques
20		Allures	Franchise et régularité		
21		Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main		
22		Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors La légèreté de l'avant main.		
23		Cavalier	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides.		

TOTAL

230

A déduire: Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées:

1^{ère} fois = 2 points.....

2^{ème} fois = 4 points.....

3^{ème} fois = élimination

TOTAL

--

Note 1: Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés « assis » sauf si le terme « enlevé » est mentionné dans la reprise

Note 2: Dans les reprises * **monter en bride** n'est pas autorisé. Dans les reprises **/**** monter avec un filet ou un mors est autorisé.