



REPRISE NOVILLA 2025

Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2025

Concours de :	Date :
Cavalier :	N° :
Cheval :	
Juge :	Position:

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins,
éperons facultatifs, Cravache autorisée, trot enlevé autorisé
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A	Entrer au trot	
	X	Arrêt, Immobilité, Salut	
2	X	Rompre au trot	
	C	Piste à main gauche	
3	CA	Serpentine de 3 boucles touchant le long côté de la piste	
4	FXH	Trot moyen	
5	R	Cercle de 15m	
6	BE	Doubler	
7	V	Cercle de 15m	
8	Entre K et A	Transition au pas moyen	
9	FS	Pas allongé	
10	SH	Pas moyen	
11	Entre H et C	Départ au galop de travail à droite.	
12	BPVE	Galop moyen sur un demi-cercle de 20m entre P et V	
13	E	Progressivement galop de travail	
14	MXF	Ligne courbe au galop de travail	
15	VR	Transition au trot de travail quelques foulées puis départ au galop de travail à gauche	
16	HV	Galop moyen	
17	Entre V et K	Transition progressive au galop de travail	
18	FXM	Ligne courbe au galop de travail	
19	Entre C et H	Transition au trot de travail	
20	A	Doubler dans la longueur	
	X	Arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues	



REPRISE NOVILLA 2025

Cycle Libre 2 reprise Finale SHF2025

Tenue	
Ibérique	
Classique	

Concours de :	Date :
Cavalier :	N° :
Cheval :	
Juge :	Position:

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes? et non sur la notation de chaque figure.

	NOTES D'ENSEMBLE	COEF	Total PTS (1 a 10)	total	Observations
1	Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	Perspectives Potential comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	TOTAL				
	POINTS DE PENALITES : 1ère erreur : -0,5 % 2ème erreur : -1 % 3ème erreur : élimination Dépassement de temps : -0.2 %				
	TOTAL GENERAL (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points

% final

Nom des juges :

.Signatures :
