

# REPRISE PRIMERA 2025

## Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2025



**Contest of :** \_\_\_\_\_

**Date :** \_\_\_\_\_

**Rider :** \_\_\_\_\_

**N° :** \_\_\_\_\_

**Horse :** \_\_\_\_\_

Reprise à exécuter sur un rectangle de 60 x 20. En filet obligatoire chevaux de 6 ans et moins, éperons facultatifs

Cravache autorisée, Les figures au trot peuvent être exécutées au trot enlevé, Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche. le concurrent dispose de 6 minutes après le coup de cloche pour présenter les mouvements dans l'ordre fixé. Temps entre deux chevaux : 8 minutes

Fig.		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	Entre E et S	A main droite, sur le grand côté, arrêt progressif Immobilité - Salut. Rompre au trot de travail	
2	PV	Demi-cercle de 20m au trot de travail	
3	VR	Diagonale au trot de travail	
4	RS	Demi-cercle de 20m au trot de travail	
5	FXH	Trot moyen	
6	Entre C et M	Transition au pas moyen	
7	Entre M et R	Progressivement transition au pas allongé	
8	RS	Demi-cercle de 20m au pas allongé	
9	Entre S et H	Progressivement transition au pas moyen	
10	Entre H et C	Départ au trot de travail	
11	R	Trot assis	
12	RS	Demi-cercle de 20m de diamètre Départ au galop de travail à droite en croisant la ligne du milieu	
13	C	Cercle de 20m au galop de travail	
14	MP	Galop moyen	
15	Entre P et F	Transition progressive au galop de travail	
16	KB	Transition au trot de travail quelques foulées puis départ au galop de travail à gauche	
17	C	Cercle de 20m au galop de travail	
18	EF	Transition au trot de travail en croisant la ligne du milieu	
19	VP	Demi-cercle de 20m, laisser le cheval s'étendre sur des rênes longues en conservant le contact	
20	Entre P et F	Reprendre les rênes	
21	A X	Doubler dans la longueur Arrêt – Immobilité – Salut. Sortir au pas rênes longues	

# REPRISE PRIMERA 2025



## Cycle Libre 2 reprise Préliminaire SHF-2025

<b>Tenue</b>	
<b>Ibérique</b>	
<b>Classique</b>	

**Concours de :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_

**Cavalier :** \_\_\_\_\_ **N° :** \_\_\_\_\_

**Cheval :** \_\_\_\_\_

**Juge :** \_\_\_\_\_ **Position:** \_\_\_\_\_

Mode de jugement cycle libre (art. 6451 SHF) : Jugement collégial groupé sur le même mode que celui pratiqué en cycle classique chevaux et poneys. La grille de jugement construite sur le même schéma que le cycle classique sur 5 ou 6 notes : (pas, trot, galop, souplesse impression générale..) et non sur la notation de chaque figure.

	<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>	<b>COEF</b>	<b>Mark 0/10</b>	<b>total</b>	<b>Observations</b>
1	<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)	2			
2	<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)	2			
3	<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)	2			
4	<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures	2			
5	<b>Perspectives</b> Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.	2			
	<b>TOTAL</b>				
	<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1ère erreur : -0,5% ; 2ème erreur : -1% 3ème erreur : élimination. Dépassement de temps : -0,2%				
	<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7,2 ou 8,7)

Total Points
--------------

% final
---------

Nom des juges :

**.Signatures :**

---



---



---



---



---



---