

FEI Driven Dressage

80x40m piste



CAI2*-HP2	Concours:	N° de participant :	Jury à :
	Athlète:	Cheval:	

				COMMENTAIRES	REMARQUER
1	A-X	Entrer au trot de travail	Rectitude La régularité, l'impulsion, le contact.		
2	X	Arrêt. Salut.	Transition vers l'arrêt. Précision. Immobilité. Chevaux restant sur la main		
3	XCH	Trot de travail	Transition vers le trot de travail. La régularité, l'impulsion. Incurvation.		
4	H-P	Trot allongé	Transition vers le trot allongé. Équilibre et rythme. Qualité de l'allongement et des foulées.		
5	P	Trot rassemblé , cercle à droite de 20m	Transition vers le trot rassemblé. Impulsion. Incurvation. Précision. Cadence.		
6	PFAK	Trot de travail	Transition vers le trot de travail. La régularité, la incurvation, l'impulsion, le contact.		
7	KH KX	Déviation de 20 m Trot de travail	Impulsion, contact, activité des postérieurs Elasticité des foulées et activité des jarrets chevaux restant sur la main, l'équilibre, l'énergie. Précision.		
	XH	Trot de travail étirement du cadre	Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, le bout du nez devant de la verticale et ne descendant pas plus bas que que la pointe de l'épaule, contact constant, précision, équilibre, rectitude, maintien du rythme.		
	HCM	Trot de travail			
8	MV	Trot allongé	Transition vers le trot allongé. Équilibre et rythme. Qualité de l'allongement et des foulées		
9	V	Trot rassemblé , Cercle gauche de 20m	Transition vers le trot rassemblé. Impulsion. Incurvation. Précision. Cadence.		
10	VKAF	Trot de travail	Transition vers le trot de travail. La régularité, l'impulsion, le contact.		
11	FM FX	Déviation de 20 m Trot de travail	Impulsion, contact, activité de l'arrière-main. Foulées élastiques et bonne action du jarret Maintien sur la main , équilibre, énergie. Précision.		
	XM	Trot de travail, étirement du cadre	Etirement progressif vers l'avant et vers le bas, le nez pour la verticale le bout du nez à l'avant pas plus basse que la pointe et la bouche pas plus basse que la pointe des épaules, contact constant, précision, équilibre, rectitude, maintien du		
	MCH	Trot de travail			
12	HF	Trot allongé	Transition vers le trot allongé. Équilibre et rythme. Qualité de l'allongement et des foulées.		
13	FAL	Trot de travail	Transition vers le trot de travail. La régularité, la incurvation, l'impulsion, le		

FEI Driven Dressage

80x40m piste



14	L LX	Trot rassemblé , Cercle à droite de 20 m	Transition vers le trot rassemblé. Équilibre dans la transition Incurvation. Impulsion, qualité du rassemblé. Cadence.		
	X	Trot de travail	Transition vers le trot de travail. rectitude, contact, activité des postérieurs , élasticité des foulées, activité des jarrets.		
15	XI	Trot de travail	Régularité, impulsion, contact Transition vers le trot rassemblé. L'équilibre dans les transitions.		
	I	Trot rassemblé, Cercle à gauche de 20 m	Incurvation. Impulsion, qualité du rassemblé. Transition vers le trot de travail. rectitude, contact, activité des postérieurs , élasticité des foulées et activité des jarrets.		
	IGCM	Trot de travail			

16	MK	Trot allongé	Transition vers le trot allongé. Équilibre et rythme. Qualité de l'allongement et des foulées		
17	KAF	Trot de travail	Transition vers le trot de travail. La régularité, la incurvation, l'impulsion, le contact.		
18	FXH	Pas libre	Transition. Liberté . Rythme. Ouverture du cadre vers le bas et l'avant . Énergie. Amplitude des foulées		
19	HC CI	Trot de travail serpentine une boucle à droite	Transition vers le trot de travail. Impulsion, contact, incurvation, activité des postérieurs., élasticité des foulées et activité des jarrets.		
20	I	Arrêt, 8 sec le meneur sur la ligne du milieu	Transition vers l'arrêt, arrêt carré, immobilité, chevaux restant sur la main		
21	IL	Trot rassemblé Serpentine une boucle à gauche	Transition vers le trot rassemblé Impulsion. Incurvation. Rectitude. Cadence.		
22	L	Arrêt, le meneur sur la ligne du milieu, reculer de 3 m	Transition vers l'arrêt et le reculé Obéissance, contact, rectitude, qualité des foulées diagonalisées.		
23	LA	Trot de travail Serpentine une boucle à droite	Transition vers le trot de travail. Impulsion, contact, incurvation, activité des postérieurs élasticité des foulées et activité des jarrets.		
	AD	Trot de travail			
24	DXG	Trot allongé	Transitions. Impulsion. Rythme.		
	G	Arrêt , Salut	Rectitude.t. Immobilité.		

FEI Driven Dressage

80x40m piste



25	ATHLÈTE	Utilisation des aides, maniement des rênes et du fouet, position sur le support, précision des figures et des transitions. Le score doit refléter le niveau constant de précision et de qualité des transitions.		
26	IMPRESSION GÉNÉRALE ET PRÉSENTATION	Apparence de l'athlète et des palefreniers, exactitude, propreté, harmonie du harnais et du port. Condition, alignement et condition du ou des chevaux, image équilibrée de toute l'équipe Harmonie entre le(s) cheval(s) et l'athlète		

- 10 Excellent
- 9 Très bien
- 8 Bien
- 7 Plutôt bien
- 6 Satisfaisant
- 5 Satisfaisant
- 4 Insatisfaisant
- 3 assez mauvais
- 2 mauvais
- 1 Très mauvais
- 0 non fait

Tous les chiffres des jurés sont additionnés, multipliés par 0,615, divisés par le nombre de juges et soustraits de 160, ce qui donne un score de pénalité additionnant les peines incidentes prononcées par le Président du jury.

JUGE en
C

Total

/260

- 1er incident = 05 p
- 2e incident = 10p
- 3Rd Incident = Élimination
- Autres sanctions

Coefficient 0,615

Les erreurs bien sûr, la désobéissance et le débarquement des palefreniers
À PRÉSENTER AU PRÉSIDENT DE LA



Signature du jury

.....

FEI Driven Dressage

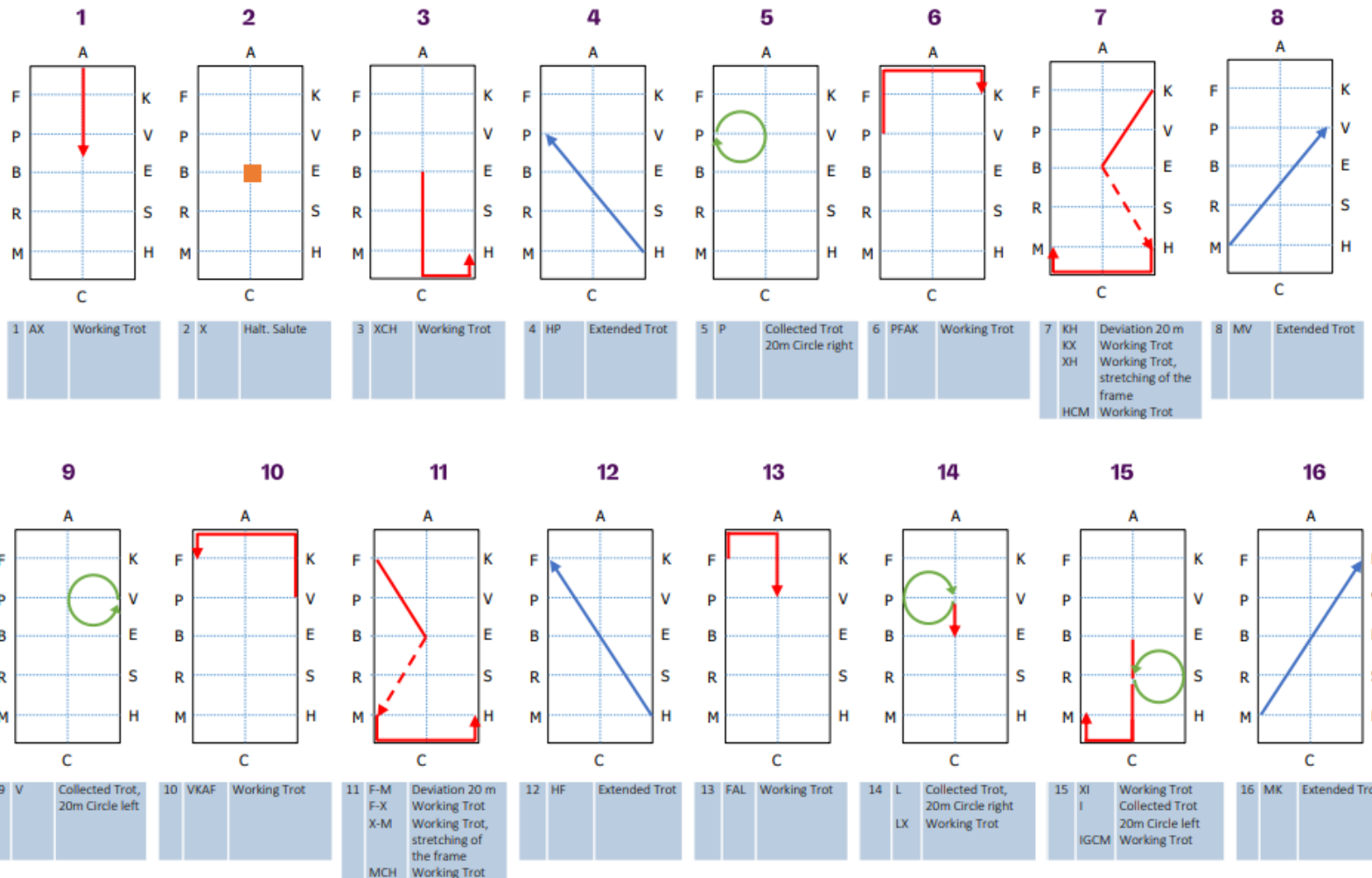
80x40m piste



FEI DRIVING Dressage test

CAI2* H2/P2

Arena: 80x40



- HALT
- WALK
- FREE WALK
- COLLECTED TROT
- WORKING TROT
- MEDIUM TROT
- EXTENDED TROT
- ▲ REIN BACK
- ✦ ONE HAND

